

[illegible]

A person dressed in a historical costume, featuring a dark velvet robe with gold embroidery and a wooden cross-shaped headpiece, holds a framed illustration. The illustration depicts the interior of a 17th-century theatre, showing a large hall with a high, vaulted ceiling supported by wooden beams. The stage is raised and features a large, ornate canopy. Several figures are seated in the audience, and a few are standing on the stage. The background shows shelves filled with various objects, including books and decorative items.

Palacio de los condes de Valdeparaíso (Almagro) ★ 6 y 7 de julio de 2026



UCLM
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL





ENCUENTRO DE TEATRO CLÁSICO Y EDUCACIÓN

« EL ARTE DE JUGAR
CON LOS CLÁSICOS »



Lunes 6

16:30 Recepción y entrega de documentos.

17:00 Inauguración.

17:30 **Beatriz Naranjo** (Compañía Corral de Comedias): *El Arte de medirse antes de menguar*.

18:30 **Daniel Rovalher con Yayo Cáceres** (Compañía Ron Lalá): *Ron Lalá jugando con los clásicos*.

20:00 Representación teatral: ***Al son de Cervantes*** y coloquio con la compañía (Arquetípicas S.L./El Gran Rufus). Teatro Municipal.





Martes 7

10:00 Visita a la exposición **“Hacer realidad lo fingido y verdadero lo aparente: Mujeres, oficios y genealogías del Siglo de Oro”** (Casa Palacio Juan Jedler), con Ana Isabel Cabañero Torres y Elena Monasor Denia (profesoras participantes en el proyecto «Conectados al Siglo de Oro»).

11:15 **Clara Bonet Ponce** (Universitat de València): ¿La vida es... *juego?: tijeras, máscaras, amor y técnica*.

Descanso

12:30 Taller **«Préstame tus palabras»** con la Compañía Nacional de Teatro Clásico.



16:30 **Yayo Cáceres** (Compañía Ron Lalá): Taller *Deporteatro*.

20:00 Representación teatral: ***El enfermo imaginario*** y coloquio con la compañía (Vidas de Alambre). Teatro Municipal.

Dirección:

Alberto Gutiérrez Gil

Secretaría:

José Vicente Salido López

El V Encuentro de teatro clásico y educación: «El arte de jugar con los clásicos» se concibe como un territorio de exploración y aprendizaje para docentes interesados en llevar el teatro del Siglo de Oro al aula mediante prácticas vivas y participativas. Este encuentro plantea el juego como eje vertebrador del aprendizaje, entendiendo lo lúdico no como un complemento, sino como una vía eficaz para descubrir, comprender y transformar los textos clásicos en el aula. La vertiente académica -en la que especialistas y docentes ofrecerán modelos y estrategias donde el juego teatral funciona como motor de expresión, análisis y relectura de los clásicos- se completa con talleres prácticos en los que se trabajará con escenas, situaciones y personajes del repertorio áureo mediante dinámicas de exploración, improvisación y creación colectiva. La propuesta se completa con la asistencia a dos espectáculos del Certamen Internacional Barroco Infantil.

El encuentro también abrirá un espacio de reflexión sobre el valor pedagógico de estas prácticas y su capacidad para desarrollar habilidades comunicativas, pensamiento crítico y competencias emocionales en contextos educativos diversos.

