

SISTEMA DE PUNTUACIÓN

Puesto a cubrir: Técnico/a de maquinaria

Puntuación máxima total: 25 puntos.

Experiencia profesional: máximo 10 puntos.

Se valorará la experiencia acreditada en los ámbitos directamente vinculados con el puesto:

Tipo de experiencia	Descripción	Puntuación	Límite máximo
Técnico/a de maquinaria en festivales de artes escénicas	Participación acreditada como técnico/a de maquinaria, o puesto similar, en festivales de artes escénicas	- 0,50 puntos por evento - 1,50 puntos por ciclo anual	Hasta 7,00 puntos
Técnico/a de maquinaria en otros eventos	Participación acreditada como técnico/a de maquinaria, o puesto similar, en otros eventos	- 0,25 puntos por evento - 0,75 punto por ciclo anual	Hasta 3,00 puntos

Notas:

- Se considerarán “eventos” las actividades o proyectos con entidad reconocida (programaciones, festivales, congresos o actos institucionales). Los “ciclos anuales” se computarán como años completos de trabajo continuado en la misma institución o festival.
- Una misma experiencia laboral solo puntuará en uno de los apartados, independientemente del número de años realizados, siendo la Organización quien determine la que mejor se ajuste a la descripción del mérito.
- Ni las prácticas profesionales ni los voluntariados serán considerados como experiencia profesional.

Formación: máximo 3 puntos.

Se valorará la formación académica, específica y complementaria relacionada con el puesto:

Tipo de formación	Puntuación	Límite máximo
Titulación académica	<ul style="list-style-type: none"> - Bachillerato: 0,50 puntos - Formación Profesional: 0,75 puntos - Grado universitario o postgrado: 1,00 punto 	Hasta 1,00 puntos
Formación específica en maquinaria relacionada con artes escénicas	<ul style="list-style-type: none"> - <30 horas: 0,25 puntos - 31–60 horas: 0,50 puntos - 61–100 horas: 0,75 puntos - >101 horas: 1,00 punto 	Hasta 1,25 puntos
Formación específica en técnica relacionada con artes escénicas	<ul style="list-style-type: none"> - <30 horas: 0,25 puntos - 31–60 horas: 0,50 puntos - 61–100 horas: 0,75 puntos - >101 horas: 1,00 punto 	Hasta 0,75 puntos

Nota:

- En cuanto a la titulación académica, se valorará únicamente el título de mayor rango.
- Los cursos que se solapen en más de una categoría se calificarán una sola vez, en la que mejor se ajuste a su contenido.

Sobre la presentación de la documentación:

- Solo se puntuarán las experiencias profesionales y formativas que cuenten con un documento acreditativo. Estas, además, deberán llevar la firma de la entidad correspondiente, no siendo válidos los certificados que cuenten con el logo de una entidad, sin la firma de su representante.
- Solo se aceptarán reproducciones de originales de los certificados que sean legibles. En el momento de la entrevista, se podrá solicitar la aportación de los documentos originales.
- Durante el periodo de alegaciones, no se podrá añadir documentación acreditativa ni experiencia profesional o formativa, que no haya sido presentada junto con la documentación inicial.

Entrevista personal: máximo 12 puntos.

- Duración: 15 minutos.
- Evaluada por el equipo técnico de la Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.

Nota:

- Para ser seleccionado/a será necesario obtener al menos el 50 % de la puntuación máxima (6 puntos) en la entrevista.

Ponderación final

Fase	Puntuación máxima	Peso sobre el total
Experiencia profesional	10,00 puntos	40 %
Formación	3,00 puntos	12 %
Entrevista personal	12,00 puntos	48 %
TOTAL	25,00 puntos	100 %