

## Resolución definitiva por la que se publica la valoración de méritos en el proceso selectivo para una plaza de Jefe de sastrería

Plaza: Jefe de sastrería

Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

### 1. Objeto de la resolución

La Dirección de la Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, en el ejercicio de las competencias atribuidas por sus Estatutos y en aplicación de los principios de **publicidad, transparencia, igualdad de trato, mérito y capacidad**, emite la presente **Resolución Definitiva** correspondiente a la fase de valoración de méritos del proceso selectivo para la provisión de una plaza de **Jefe de sastrería**.

### 2. Fases del procedimiento

El proceso selectivo se desarrolla conforme a las bases publicadas e incluye las siguientes fases:

- **Fase 1:** Revisión de solicitudes y listado de personas admitidas y excluidas.
- **Fase 2:** Valoración objetiva de méritos (experiencia + formación).
- **Fase 3:** Determinación del orden de prelación según la puntuación obtenida en la fase 2.
- **Fase 4:** Entrevista personal.
- **Fase 5:** Resolución definitiva y propuesta de contratación.

La presente resolución recoge los resultados de las **fases 1, 2 y 3**.

### 3. Revisión de solicitudes

Recibidas **6 candidaturas**, la Fundación procedió a la verificación de los requisitos establecidos en las bases. Tras la revisión documental resultaron:

- **Personas admitidas:** 6
- **Personas excluidas:** 0

### 4. Sistema de valoración aplicado en esta fase

Conforme a lo establecido en las bases, la valoración de méritos se ha realizado de manera **objetiva y homogénea**, aplicando los siguientes criterios:

#### 4.1. Experiencia profesional (máximo 10 puntos)

Se ha evaluado la experiencia acreditada en:

- Sastrería en festivales de las artes escénicas.
- Sastrería en artes escénicas u otros sectores.

#### 4.2. Formación (máximo 3 puntos)

Se ha valorado:

- Titulación académica.
- Formación específica en sastrería relacionada con artes escénicas.

#### 4.3. Puntuación total (máximo 13 puntos)

La **puntuación determinante** para el orden de prelación es la suma: **EXPERIENCIA (0-10) + FORMACIÓN (0-3)**

#### 5. Publicación de puntuaciones

Se publica a continuación la **puntuación objetiva** obtenida por todas las personas **admitidas**, expresada como:

- Experiencia profesional: 0-10 puntos
- Formación: 0-3 puntos
- Total: 13 puntos

<b>APELLIDOS</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>PUNTAJE</b>
ANALÍA HILARIO	GABRIELA	6,00
CANTERO ESCUDERO	JOSÉ	6,50
DE BUSTOS SÁNCHEZ	MARÍA JESÚS	6,50
MOLINA ROLDÁN	NIEVES	8,00
SAN JOSÉ LACARCEL	MARÍA ARANZAZU	6,00
SANZ ARRANZ	SUSANA	3,75

#### 6. Acceso a la fase de entrevistas

De acuerdo con el orden de prelación resultante de la puntuación total y las bases de la convocatoria, accederán a entrevista las siguientes personas:

<b>APELLIDOS</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>ENTREVISTA</b>
ANALÍA HILARIO	GABRIELA	10 de junio, 12:40 h
CANTERO ESCUDERO	JOSÉ	10 de junio, 13:00 h
DE BUSTOS SÁNCHEZ	MARÍA JESÚS	10 de junio, 13:20 h

<b>APELLIDOS</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>ENTREVISTA</b>
MOLINA ROLDÁN	NIEVES	10 de junio, 13:40 h
SAN JOSÉ LACARCEL	MARÍA ARANZAZU	10 de junio, 14:00 h

Las entrevistas tendrán lugar el miércoles 10 de junio, entre las 12:40 h y las 14:20 h en las oficinas del Festival (C/ Daimiel, s/n, 13270 Almagro, Ciudad Real).

La duración de las entrevistas será de 15 minutos, según el cronograma adjunto. Se ruega máxima puntualidad.

Madrid, 5 de junio de 2026

Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro