



Convocatoria oficial 2027

50ª Edición Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

BASES

1.- Objeto y participantes.

La Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro abre la convocatoria para la recepción y selección de propuestas artísticas susceptibles de formar parte de la programación de la 50.ª edición del Festival, que se celebrará durante el mes de julio de 2027.

Podrán concurrir compañías, productoras, distribuidoras, entidades y profesionales de las artes escénicas de cualquier nacionalidad.

2.- Ámbito artístico.

Las propuestas deberán establecer una relación significativa con el patrimonio literario, dramático y escénico de los siglos XVI y XVII, con especial atención al Siglo de Oro español.

La convocatoria está abierta a diferentes lenguajes, formatos y disciplinas escénicas, así como a adaptaciones, versiones y relecturas que establezcan un diálogo artístico con los clásicos.

3.- Idioma y duración.

Los espectáculos podrán representarse en cualquier idioma y deberán tener una duración mínima de una (1) hora.

4.- Presentación de propuestas.

Las propuestas deberán presentarse exclusivamente en formato digital, a través del formulario habilitado en la web del Festival, entre las 14:00 horas del 25 de septiembre y las 14:00 horas del 1 de diciembre de 2026 (hora peninsular española).

Será imprescindible cumplimentar todos los campos obligatorios del formulario y aportar la documentación y materiales requeridos. No se admitirán propuestas presentadas fuera de plazo o por otros medios.

5.- Proceso y criterios de selección.

La selección de las propuestas corresponderá a la Dirección del Festival, atendiendo a su calidad e interés artístico, su relación con el ámbito de esta convocatoria y su adecuación a las líneas de programación del Festival.

En la configuración de la programación se tendrá en cuenta el equilibrio y la diversidad de lenguajes y disciplinas escénicas, la presencia de creadoras y autoras, la diversidad territorial, la dimensión internacional del Festival, la accesibilidad, la relación con públicos diversos y la viabilidad técnica y económica de las propuestas.

La selección atenderá asimismo a la coherencia artística del conjunto de la programación de la 50.ª edición.



Convocatoria oficial 2027

50ª Edición Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

6.- Comunicación de la selección.

Durante el primer trimestre de 2027, el Festival comunicará el resultado del proceso a las compañías, entidades o profesionales seleccionados.

La selección de una propuesta no implica por sí misma su contratación. Su incorporación definitiva a la programación quedará condicionada al acuerdo sobre las condiciones artísticas, económicas, técnicas y de exhibición y a la formalización del correspondiente contrato.

La comunicación pública de la programación corresponderá al Festival.

7.- Contratación y documentación.

Las compañías, entidades o profesionales finalmente incorporados a la programación deberán formalizar el correspondiente contrato con la Fundación y aportar la documentación fiscal, laboral, preventiva, técnica y de seguros que resulte exigible.

El pago se realizará en las condiciones establecidas en el contrato, previa presentación de la correspondiente factura y cumplimiento de los requisitos administrativos aplicables.

8.- Derechos de autor e imagen.

Las personas o entidades responsables de las propuestas garantizarán que disponen de los derechos, licencias y autorizaciones necesarios para su representación y para la utilización de los textos, músicas, imágenes y demás contenidos incorporados al espectáculo.

Las condiciones relativas al uso por parte del Festival de fotografías, imágenes, materiales promocionales y, en su caso, grabaciones audiovisuales se establecerán en el correspondiente contrato.

9.- Fuerza mayor.

La Fundación podrá modificar, aplazar o suspender total o parcialmente la convocatoria o las actividades derivadas de ella cuando concurran causas de fuerza mayor o circunstancias sobrevenidas que impidan o dificulten gravemente su desarrollo.

En el caso de espectáculos ya contratados, se estará a lo establecido en el correspondiente contrato y en la normativa aplicable.

10.- Aceptación de las bases.

La presentación de una propuesta supone la aceptación de las presentes bases. El Festival podrá excluir aquellas solicitudes que estén incompletas, contengan información falsa o inexacta o incumplan los requisitos establecidos en esta convocatoria.

Las personas y entidades participantes serán responsables de la veracidad de los datos y documentos aportados.

INFORMACIÓN Y CONSULTAS

Para cualquier consulta relacionada con la convocatoria o con el formulario de inscripción:

Arancha Sesmero

Coordinadora de Programación

falmagro@festivaldealmagro.com



Convocatoria oficial 2027

50ª Edición Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

INFORMACIÓN SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS

Conforme a la normativa vigente en materia de protección de datos, se facilita la siguiente información básica sobre el tratamiento de los datos personales proporcionados en esta convocatoria:

RESPONSABLE DEL TRATAMIENTO: Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.

FINALIDAD: Gestionar la participación en la convocatoria, la valoración y selección de las propuestas y, en su caso, las actuaciones necesarias para su contratación y participación en el Festival.

LEGITIMACIÓN: La base jurídica del tratamiento se especifica en la información adicional sobre protección de datos disponible en el formulario de inscripción y en la política de privacidad del Festival.

DESTINATARIOS: Los datos no serán comunicados a terceros salvo cuando resulte necesario para la gestión de la convocatoria o exista una obligación legal.

PLAZO DE CONSERVACIÓN: Los datos se conservarán durante el tiempo necesario para gestionar la convocatoria y atender las obligaciones y responsabilidades legales derivadas de la misma.

DERECHOS: Las personas interesadas podrán ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación y portabilidad, cuando resulten aplicables, dirigiéndose a la Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro en C/ Los Madrazo, 11, 5.º Derecha, 28014 Madrid, o a través del correo electrónico gerencia@festivaldealmagro.com. Asimismo, podrán presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Puede consultarse información adicional sobre protección de datos en la política de privacidad del Festival y en el formulario de inscripción.

INFORMACIÓN Y CONSULTAS

Para cualquier consulta relacionada con la convocatoria o con el formulario de inscripción:

Arancha Sesmero

Coordinadora de Programación

falmagro@festivaldealmagro.com